

| | |
|------------|---|
| Title | 表紙・目次 |
| Author(s) | |
| Citation | 札幌国語研究, 25 |
| Issue Date | 2020-12 |
| URL | http://s-ir.sap.hokkyodai.ac.jp/dspace/handle/123456789/11539 |
| Rights | |

札幌 国語研究

第25号

| | |
|----------------------------|-------------|
| 「見方・考え方」を働かせる古典の授業 …………… | 菅原 利晃 (1) |
| ——『大鏡』「鶯宿梅」歌説話の教材化に関して—— | |
| 「～ト」引用句と副詞的指示表現「ソウ」 …………… | 阿部 二郎 (10) |
| ——複文と文連鎖の比較に関する理論的前提—— | |
| 語の文体差を表す「文体値」について …………… | 馬場 俊臣 (20) |
| ——「語彙密度平均値」と「硬度平均値」類との比較—— | |
| 「犬」に関することわざ(2) …………… | 馬場 俊臣 (27) |
| ——「犬」をどう捉えてきたか—— | |
| 二〇一九年度卒業論文要旨集 …………… | (41) |

北海道教育大学国語国文学会・札幌

2020