

|            |   |
|------------|---|
| Title      | 表紙・目次   |
| Author(s)  |   |
| Citation   | 北海道教育大学紀要. 人文科学・社会科学編, 70(1)  |
| Issue Date | 2019-08   |
| URL        | <a href="http://s-ir.sap.hokkyodai.ac.jp/dspace/handle/123456789/11995">http://s-ir.sap.hokkyodai.ac.jp/dspace/handle/123456789/11995</a> |
| Rights     |   |

# 北海道教育大学紀要

人文科学・社会科学編

第70巻 第1号

## 目 次

|  |     |
|--|-----|
| 馬場俊臣：助詞・助動詞で始まる複合接続表現の文体差 .....  | 1   |
| 角 一典：再生可能エネルギーを基盤とした社会構築に関する考察(2)<br>社会経済的観点からの試論 .....                | 13  |
| 伊藤 泰：「公共の福祉」の公共選択的基盤 .....   | 27  |
| 加藤 晃・今 喜典：マクロ経済学におけるニューマネタリスト・アプローチの検討 .....                           | 43  |
| マイアルダン ファルカ・石塚博規：文法的に正しいフィードバックが学習者のアップテイクに与える効果<br>.....              | 57  |
| アイサ アハメッド・片桐徳昭：反転授業アプリケーションによるスピーキング力向上の効果測定<br>.....                  | 69  |
| 鴨川太郎：レスピーギ歌曲の深層研究<br>— レスピーギ作曲《森の神々 <i>Deità silvane</i> 》の考察2 — ..... | 85  |
| 阿部俊祐：ピエール・ブーレーズ《12のノタシオン》から見えてくる作曲技法 .....                             | 99  |
| 山本理人・安井友康・千賀 愛：重度障害者の余暇活動に影響する要因<br>— 日本とドイツの旅行に関する質的事例研究 — .....      | 111 |
| 寅嶋静香・小山優吾・深井尚子・山田 亮：<br>ピアノ演奏家を対象としたスポーツコンディショニング介入の影響 .....           | 121 |

※執筆者の所属は投稿時のものである。

令和元年8月

北海道教育大学

# JOURNAL OF HOKKAIDO UNIVERSITY OF EDUCATION

## Humanities and Social Sciences

Vol. 70, No. 1

---

### Contents

|  |     |
|--|-----|
| BABA Toshiomi : The Style of Compound Conjunctions .....   | 1   |
| KADO Kazunori : A Consideration about the Social Construction Based on Renewable Energies<br>An Essay on Social Economical Perspective .....   | 13  |
| ITO Yasushi : Public Choice on "Public Welfare" .....  | 27  |
| KATO Akira and KON Yoshinori : New Monetarist Approach to Macroeconomics .....   | 43  |
| MAIERDAN Faerka and ISHIZUKA Hiroki : Effects of Grammatically Corrective Feedback<br>on Learner Uptake .....  | 57  |
| AISSA Ahmed and KATAGIRI Noriaki : Enhancing Students' Speaking Performance Through<br>a Flipped Interaction App .....   | 69  |
| KAMOGAWA Taro : An Exploration into the Depth of Respighi's Art Songs<br>— A Study of Respighi's " <i>Deità silvane</i> ", II — .....  | 85  |
| ABE Shunsuke : A Composition Technique from " <i>Douze Notations</i> " by Pierre Boulez .....  | 99  |
| YAMAMOTO Rihito, YASUI Tomoyasu and SENGAI Ai : Factors Affecting Leisure Activities<br>for People with Severe Physical Disabilities<br>— A Qualitative Case Study of Tourism in Japan and Germany — ..... | 111 |
| TORASHIMA Shizuka, KOYAMA Yugo, FUKAI Shoko and YAMADA Ryo :<br>Influence of a Sport Conditioning Intervention on Piano Players .....  | 121 |