



| | |
|------------|---|
| Title | 鈴木信義先生の主な業績 |
| Author(s) | |
| Citation | 語学文学, 33: 2-2 |
| Issue Date | 1995 |
| URL | http://s-ir.sap.hokkyodai.ac.jp/dspace/handle/123456789/8373 |
| Rights | 本文ファイルはNIIから提供されたものである。 |

鈴木信義先生の主な業績

鈴木先生の業績は、国語教育のみならず、古典、近代文学と広範な領域に及ぶ。ここでは国語教育に限り、その主な業績を掲げる。

○著書（単著）

・小学校文学教材への新視角

——文学テキストと授業へのアプローチ——

平4・7 教育出版センター

○著書（共著）

・文学教材をなぜ国語科授業で扱うか

「教育科学国語教育」臨時増刊号 昭61・1 明治図書

・新版 中学校・高等学校 国語科教育法概論

平2・1 有精堂

・改編 中学校・高等学校国語科教育法

平3・4 桜楓社

・小学校国語科教育法

平4・4 学術図書

・ことばの学び手を育てる国語単元学習の新展開

平4・7 東洋館出版社

○論文（副題は省略する）

・新国語教育学研究

平4・9 学芸図書

・教師教育研究の実践と課題

平5 長門出版社

・文学の教育と小学校教科書教材

昭58・3 人文論究第43号 北海道教育大学人文学会

・読者論から見た文学教材の扱いと学生の意識

昭59・9 北海道教育大学紀要（第一部C）第35巻第1号

昭和60・1 函館国語第1号 北海道教育大学函館国語会

・世界認識としての文学の授業とテキスト

昭60・9 北海道教育大学紀要（第一部C）第36巻第1号

・文学教育におけるテキストとイメージ

昭61・10 北海道教育大学紀要（第一部C）第37巻第1号

・小笠原文次郎と「コトバノオケイコ読本」

昭62・3 人文論究第47号 北海道教育大学函館人文学会

・文学の読みの授業改善をめざして

昭和62・6 国語の授業第80号 児童言語研究会

・西ドイツ教科書におけるメルヘン教材の扱い方

昭63・10 北海道教育大学紀要（第一部C）第39巻第1号

・国際化と小学校文学教材（欧米の教科書調査の視点から）

平2・3 国語科教育第37集 全国大学国語教育学会

・教育実践研究システムと国語科教育法

平3・3 教科教育研究第9集 日本教育大学協会

・テキスト性の構成をめざした読みを

平3・11 文芸教育第56号 明治図書

・小笠原文次郎と話し方・聞き方教育

平4・3 人文論究第53号 北海道教育大学函館人文学会

・藤原行孝の綴り方教育と調べる綴方

平6・9 人文論究第58号 北海道教育大学函館人文学会

・ドイツ日本入学校における国際理解教育

平6・10 北海道教育大学紀要（第一部C）第45巻第1号

・文学教材のテキスト論的考察